



Escuela Judicial
Centro de Justicia y Derechos Humanos
Universidad Nacional de Lanús

Seminario “Justicia y Comunicación”

Docentes a cargo: Verónica Torras y Ximena Tordini

Duración: 4 clases / 16 hs. Equivalente a 1 crédito

Día y Horario: Lunes - 17 a 20 horas

Encuentros: 19/10; 26/10; 2/11; 9/11

Lugar: Auditorio del CELS (Centro de Estudios Legales y Sociales)

Dirigido a: Funcionarios judiciales, abogados, periodistas, responsables de comunicación institucional en ámbitos judiciales.

Organiza: Escuela Judicial de la UNLA, Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS:

El Seminario se propone describir los vínculos existentes entre dos prácticas específicas: la judicial y la periodística. Ambas tienen funciones, reglas de constitución y modalidades discursivas que le son propias; pero en la medida que la irrupción y masividad de los medios de comunicación ha tenido también impacto sobre la actividad judicial, se han generado espacios de convergencia, asociación y/o conflicto que nos interesa delimitar.

Se trata de un encuentro paradójico: mientras que la actividad judicial estuvo organizada por siglos en torno del secreto; la periodística se basa en la difusión de la información. Muchas son las nociones que tienen en común, aunque en cada ámbito se definen de un modo particular: verdad, testimonio, imparcialidad, entre otras. Por otra parte, también se tratará de poner en juego cuestiones relativas a los tiempos y las modalidades (escritas, orales, audiovisuales, etc.)

en que cada una de estas prácticas se organiza. Todas estas variables van demarcando diferentes zonas de exclusión y superposición que nos interesa delimitar.

Desde el punto de vista metodológico, y en función de una perspectiva sostenida en el activismo de los derechos humanos, el Seminario ofrecerá algunas claves de lectura para la relación actual entre Justicia y Comunicación, a partir del análisis de casos judiciales que han tenido importante repercusión mediática y social, los que serán debatidos en base una Guía confeccionada por la cátedra.

Por otro lado, es un objetivo fundamental de este Seminario propiciar el encuentro y la reflexión en conjunto de los actores con responsabilidad en ambos campos -mediante la invitación a clases teóricas y prácticas de funcionarios judiciales y periodistas - con el propósito de generar una convergencia que contribuya a pensar los problemas, los límites y las posibilidades del cruce entre ambas prácticas.

PROGRAMA Y CONTENIDOS

Clase 1:

Presentación del curso.

Primera Parte: Irrupción de los medios de comunicación y difusión de la actividad judicial. El secreto de las actuaciones judiciales. Información, libertad de los medios y de los periodistas frente al secreto. Normativa, jurisprudencia y principios sobre acceso a la información judicial. Docente invitado: Damián Loreti.

Segunda Parte: Taller de casos. Presentación de los casos. Guía para la discusión de casos.

Clase 2:

Primera parte:

Nuevas formas de comunicar el trabajo judicial. Análisis de experiencias recientes (CIJ; fiscales.org; etc). Balance y perspectivas.

Invitados: Luis Lozano (Director de Comunicación del Ministerio Público Fiscal de la Nación; sitio fiscales.org); Ezequiel Klass (Director de Comunicación y Prensa de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires y Docente UBA); INFOJUS.

Segunda parte: Taller de casos.

Clase 3:

Primera parte:

El “juicio” mediático versus el expediente judicial. La función informativa/formativa en los juicios paralelos. Repercusión sobre los sujetos y los poderes públicos que intervienen.

Invitados: Cristina Caamaño (fiscal), Luciana Bertoia (periodista).

Segunda parte: Taller de casos.

Clase 4:

Primera parte:

Narrativas judiciales y mediáticas: tensiones, límites, posibilidades.

Invitados: Daniel Rafecas (juez federal), Irina Hauser (periodista).

Segunda parte: Cierre y evaluación.

MODALIDAD DE ACREDITACIÓN

El Seminario requerirá para su aprobación la realización de un trabajo práctico que consistirá en el análisis de una noticia periodística vinculada a un caso judicial (a elección) en el que deberán aplicarse las herramientas y los debates planteados en el transcurso del seminario. Ese trabajo será discutido en el taller de casos (última clase prevista).

BIBLIOGRAFÍA

Sociedad de la información

<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=74.htm>

<http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articuloautorinvitado.asp?idarticulo=1&rev=75.htm>

Periodismo y seguridad o delito

<http://library.fes.de/pdf-files/bueros/c3-comunicacion/07327.pdf>

<https://criminologiacomunicacionymedios.files.wordpress.com/2013/08/agendas-sobre-el-delito-martini.pdf>

El poder de las imágenes

http://blog.fotoespacio.cl/wp-content/uploads/2013/08/Sontag_Ante_el_dolor_de_los_demas.pdf

Femicidios de mujeres jóvenes.

Melina Romero La mala víctima Por Ileana Arduino <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/la-mala-victima/>

Informe sobre la cobertura televisiva del caso Ángeles Rawson - See more at:
<http://www.defensadelpublico.gob.ar/es/informe-cobertura-televisiva-del-caso-angeles-rawson#sthash.cQRn6lgb.dpuf>

Cobertura periodtca de femicidios. Observatorio contra la discriminación en los medios
<http://www.obserdiscriminacion.gob.ar/?p=3205#more-3205>

Discursos discriminatorios en los medios

Informe sobre los discursos discriminatorios en las coberturas periodísticas de los hechos sucedidos en el Parque Indoamericano. Diciembre 2010.

<http://www.obserdiscriminacion.gob.ar/?p=790>

Derecho a la comunicación

https://www.google.com.ar/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCIQFjABahUKEwiliLPL-OLGAhWFgpAKHZPpDnk&url=http%3A%2F%2Fperio.unlp.edu.ar%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fprograma_derecho_de_la_comunicacion_catedra_ii_2013.doc&ei=I12pVeXqFYWFwgST07vIBw&usg=AFQjCNEv3OnENQpddNe4cOiKvjCEkMIm4A&bvm=bv.98197061,d.Y2I